



MINCULTURA



BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	020
Código Nacional		Hoja 1	PR	004

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 D BIS 1 32	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 D BIS 1 32	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	020	3.10. No. de predio	004
3.11. CHIP	AAA0030FNEP	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	227,2
Frente (ml)	9,5	Área ocupada (m2)	189,2
Fondo (ml)	22,9	Área libre (m2)	38,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos			X	
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	15A 1A 19	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00202478
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	422451000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003103020004	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	020
Código Nacional		Hoja 2	PR	004

**12. ORIGEN**

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

**13. OCUPACIÓN ACTUAL**

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						

Observaciones: Ocupación no documentada

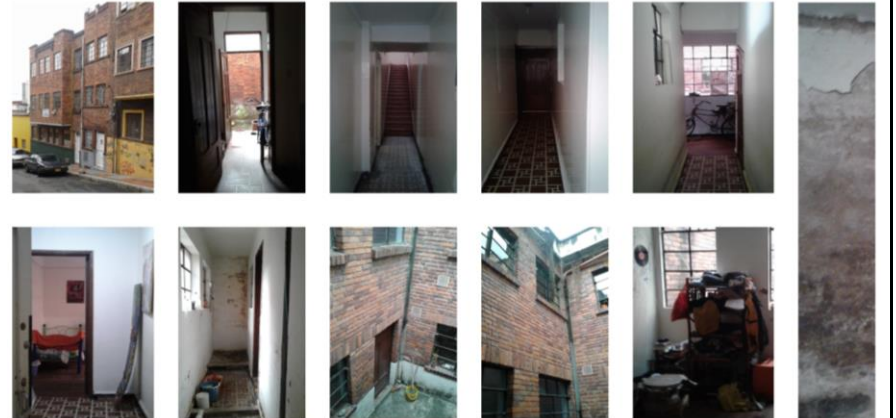
	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	José Ulises Estevez Rubiano	Juan Camilo Vasquez
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	45375300	1110463697
13.4. Dirección	No documentado	CL 12 D BIS 1 32
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3107963373
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de 3 pisos paramentado en un predio medianero, cuyas dimensiones son: 9.49 m por 22.89m de fondo con una proporción de 1 a 2.41 veces, con frente sobre la calle 12 D. La ocupación del predio se realiza a partir de un volumen con dos patios laterales y un patio posterior lateral. Se accede a través de una puerta localizada en el costado oriental, la cual conduce a una circulación que reparte a los espacios del primer piso y a una escalera que lleva al segundo y tercer piso. La mayoría de espacios privados, de habitaciones y estudio, se localizan en la crujía frontal, mientras las zonas de servicios en la parte posterior. La fachada consta de dos cuerpos, uno que corresponde al primer piso y que continua con el paramento, y otro saliente que hace referencia a un volumen que sobresale del segundo piso en adelante. Cada piso costa de 6 vanos rectangulares de ventana, a excepción del primero, en cuyo lado oriente se localiza un vano de puerta. Toda la fachada es en ladrillo a la vista. Sus acabados internos son piso en baldosín cerámico, pañete y pintura al interior de los muros, y carpintería metálica.

**15. OBSERVACIONES**


Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

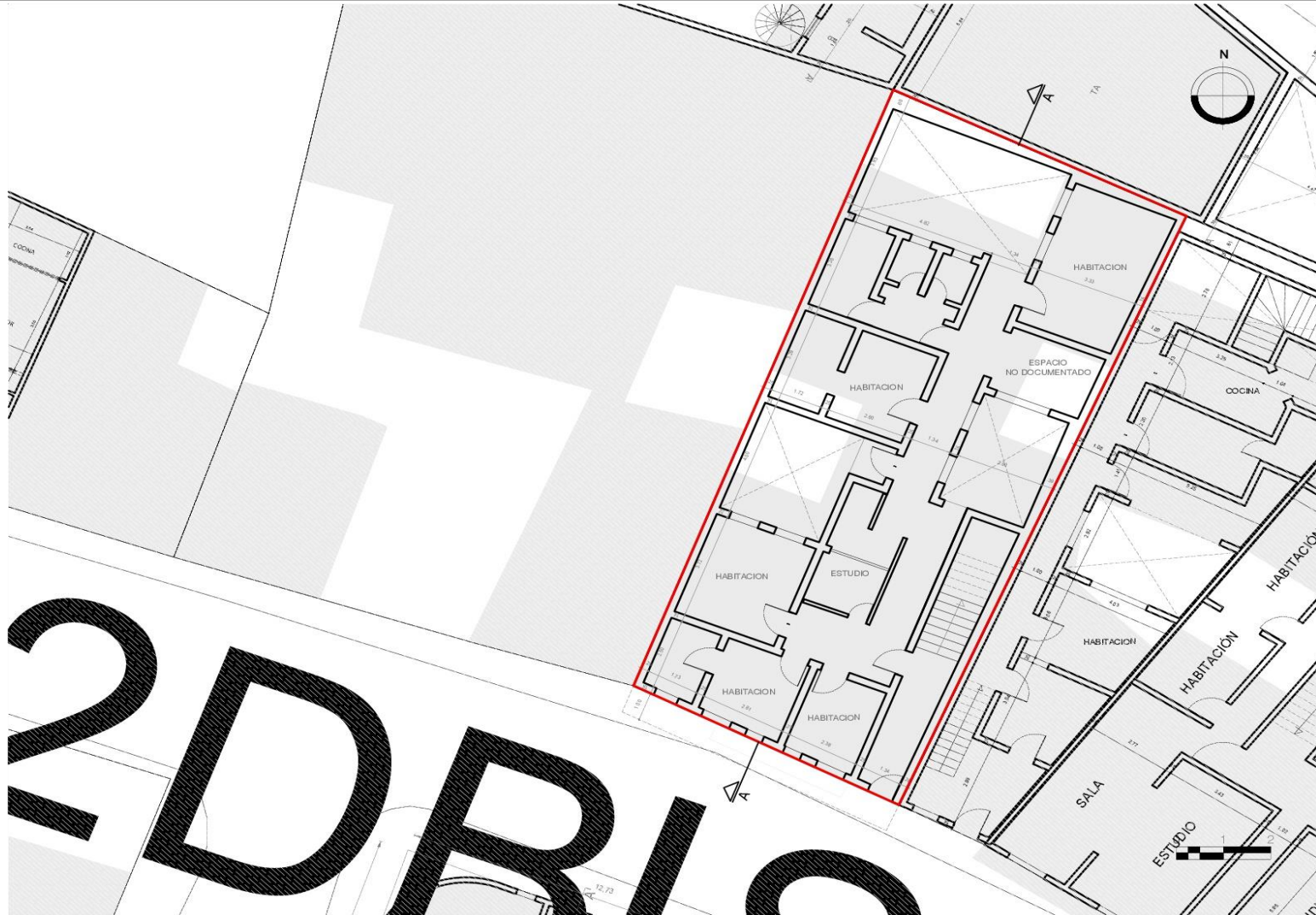
**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble construido a mediados del siglo XX, perteneciente al periodo de la Transición. Mantiene su uso residencial original. Es propiedad de José Ulises Estévez Rubiano; se desconocen tanto su diseñador como su constructor. Se localiza en el barrio Las Aguas, que como lo afirma German Mejía Pavony (2000), era a finales del siglo XIX un arrabal que solo se comunicaba con la Parroquia de Las Nieves. Luego de la construcción de puentes sobre el río San Francisco, Las Aguas pasó a ser una Parroquia y estableció comunicación con el resto de la ciudad. Según aerofotografías históricas, en las décadas de 1930 y 1940, se inicia la construcción de edificios en altura de uso residencial, como es el caso del inmueble, el cual conserva su volumen original con dos patios laterales y un patio posterior lateral. No se conocen solicitudes de intervención ni antecedentes en archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103020004	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

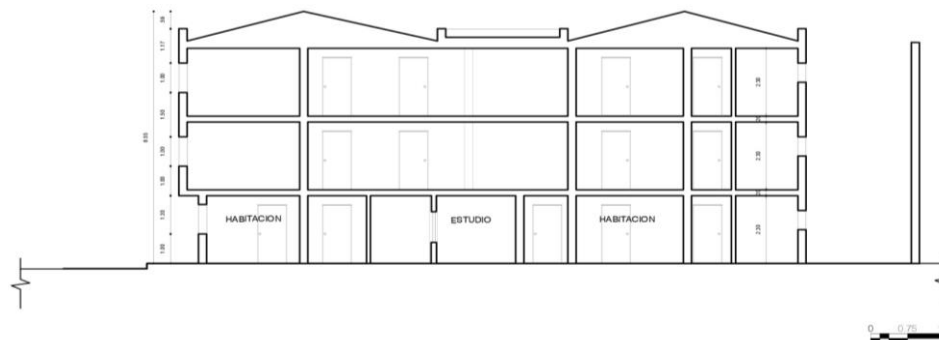
Fecha: 2018

Código de identificación

003103020004

Hoja 3

de 5

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


**Fachada Sur**

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** El inmueble posee un valor histórico al ser testigo de la evolución técnica que tuvieron las edificaciones en la primera mitad del siglo XX, donde se aumentó el número de pisos y la cantidad de unidades familiares dentro de los inmuebles los cuales además fueron parte de la consolidación del costado sur de esta manzana. El inmueble conserva su tipología original de un volumen con 2 patios laterales y patio posterior lateral.

**Valor estético:** de acuerdo con lo descrito y su valor histórico, el inmueble posee una lectura clara a pesar de las modificaciones efectuadas, como el altillo construido posteriormente. Su valor además radica en la manera en que hace parte del conjunto arquitectónico localizado en esta esquina de la manzana, el cual se caracteriza por dejar en evidencia un cambio importante de materialidad mediante el uso de ladrillo a la vista, y tener una sencillez geométrica y compositiva.

**Valor simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103020004	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE



CALLE 12F

18,2 ORIENTE



CARRERA 1 BIS

18,3 SUR



CALLE 12D BIS

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

**23, OBSERVACIONES:**

N.A.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103020004	de 5
	Fecha:	2017		